

Coleccionismo



Las obras de la exposición son parte de la Colección Cerámica Suro.

El **coleccionismo** consiste en reunir, cuidar y organizar objetos de un mismo tipo. Su colección contiene obras de arte contemporáneo en diferentes medios como cerámica, pintura, escultura, fotografía, dibujo e instalación.

¡Hagamos el inventario de tu propia colección! Si aún no tienes una, reúne objetos de una misma categoría y regístralos.

Imagen ¡Dibújalo!	Descripción Incluye título, fecha, material y medidas.



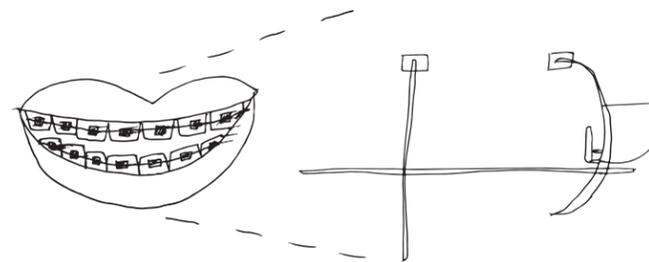
- No olvides tomar una foto de tus actividades y enviar a nuestro buzón: mazinfo@zapopan.gob.mx.
 - Si compartes en redes sociales, no olvides etiquetarnos: @mazmuseo y usa nuestro hashtag #MAZparallevar.
 - Puedes incluso hacer retos con tus amigos para que hagan la misma actividad y compartirla.
- Dile a tu mamá o papá que se suscriban a nuestro boletín mensual en mazinfo@zapopan.gob.mx para que te enteres de todas las actividades infantiles.

¿Qué le contarías a tus amigos sobre la exposición Cerámica Suro?

¿Cómo afecta tu relación con las piezas el saber su historia y proceso?

Si los museos son cabezas que piensan, hablan y en ocasiones "mastican" información para nosotros, los visitantes son las palabras que salen de sus puertas comunicando ese mensaje.

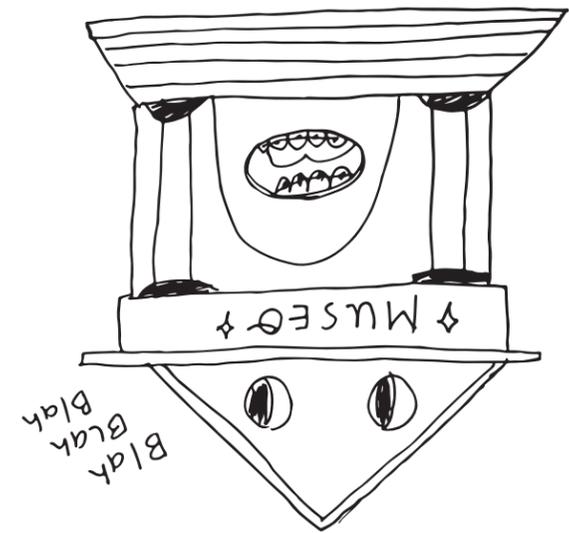
Una de las piezas que adquirió José Noé Suro para su colección es de la artista iraní **Nairy Baghramian** y forma parte de la serie *Scruff of the Neck* (significa "cogote").



La escultura de metal simula a los aparatos de metal que nos ponen los dentistas. La artista quiere que pensemos la sala donde se encuentra su obra como una boca enorme donde el suelo y el techo son las mandíbulas.

Dibuja tu espacio favorito como si fuera una parte de tu cuerpo.

Baghramian nos recuerda con su obra que los brackets están hechos para perfeccionar nuestros cuerpos a lo que es socialmente aceptable, y que el cogote (la parte de atrás de nuestro cuello) se ha relacionado con la idea de ser entrenado, criado y controlado.



Con ambas imágenes, la artista expresa que los museos son generadores de ideas que hablan y en ocasiones quieren decirnos que pensar.

