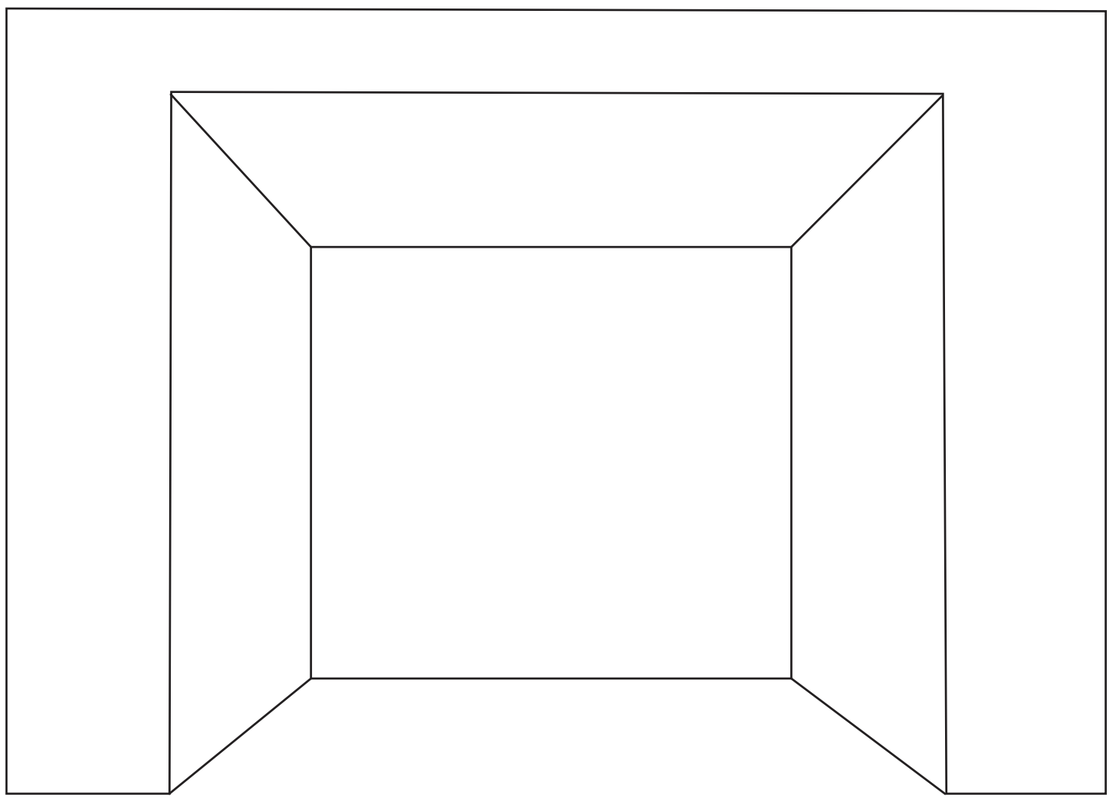
Recorre la obra de Marcius Galan. ¿Qué percibiste cuando exploraste el interior del cuarto?

Esta obra crea la ilusión de que hay vidrios que dividen un cuarto y nos invita a reflexionar sobre cómo muchas veces priorizamos la vista, cuando tenemos más sentidos para explorar.

**¡Conviértete en un artista del Op-art*! Colorea con distintos tonos el interior del cuarto para crear una ilusión óptica.**



**Elista los sentidos con los que percibiste la pieza.**

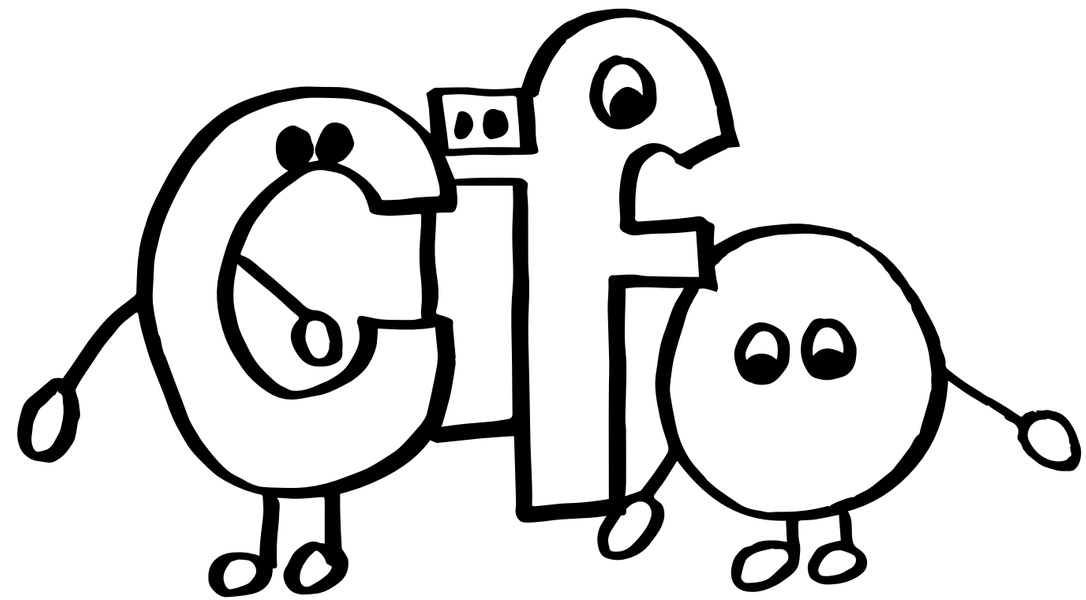
1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

En el arte latinamericano, hay una larga tradición de arte óptico (Op-art), es decir, obras que "engañan" el ojo con ilusiones y efectos visuales.

- No olvides tomar una foto de tus actividades y enviar a nuestro buzón: mazinfo@zapopan.gob.mx.
- Si compartes en redes sociales, no olvides etiquetarnos @mazmuseo y usa nuestro hashtag #MAZparallevar.
- Puedes incluso hacer retos con tus amigos para que hagan la misma actividad y compartirla.
- Pide a tu mamá o papá que se suscriban a nuestro boletín mensual en: mazinfo@zapopan.gob.mx para que te enteres de todas las actividades infantiles.

# MAZ EXPLORADORES

¡Explora, juega y dibuja!

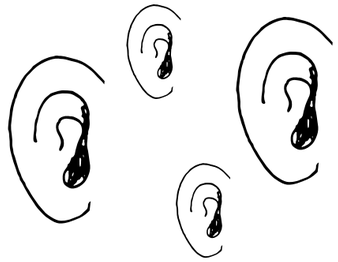


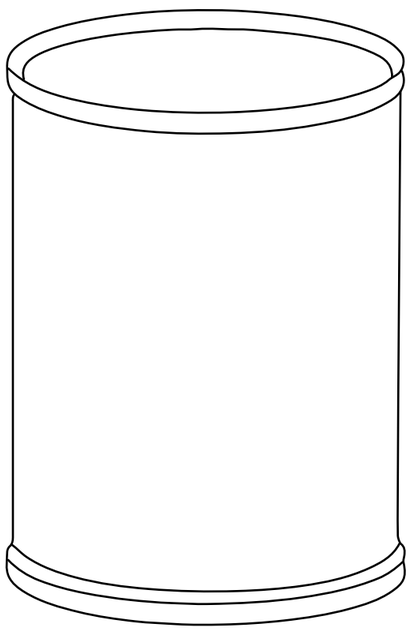
*Imperios de lo plural. Obras Selectas de la Colección de la Fundación de Arte Cisneros Fontanals* reflexiona sobre la diversidad del arte latinoamericano contemporáneo y desafía los estereotipos de lo que significa hacer arte desde América Latina.

MAZ
MUSEO DE ARTE DE ZAPOPAN

Busca la obra de Richard Garet y escucha los sonidos a través del recuadro dibujado sobre el muro. Esta pieza se enfoca en los sonidos que encontramos en nuestros espacios comunes, mientras imita la situación cotidiana de intentar identificarlos.

**¡Explora y practica tu escucha activa! Dibuja en el cuadro lo que te imaginas que produce los sonidos.**





Ubica la obra de Amalia Pica en la última sala. ¿Qué pasaría si intentamos comunicarnos con las latas?

En esta pieza, la artista convierte dos muros temporales del museo en el juego de "teléfono descompuesto" para reflexionar sobre las ideas que decimos que se pierden al instante.

**Imagina el diseño de una etiqueta y descríbeselo a tu acompañante en una de las latas de la obra. Después, dibújalo y comparen si escucharon correctamente las instrucciones. ¡No olvides colorearlo!**

Observa la instalación de Julieta Aranda. La pieza nos invita a cuestionar la ciencia e imaginar que todos los libros escritos se encuentran en esas cinco "páginas" que ves en la pared, ventanas y espejo.

Para hacerla, la artista se basó en un teorema* que dice que un número infinito de monos tecleando en máquinas de escribir al azar por siempre, podrían escribir cualquier libro. Cuando lo pusieron en práctica con los changos de un zoológico, estos escribieron cinco páginas, luego rompieron el teclado con una piedra, e hicieron pipí y popó sobre él.

**Dibuja la obra de arte que crees que haría tu mascota.**

Con ayuda de tus papás, proporciona herramientas a tu mascota (adecuadas a su especie) para que produzca su propia obra de arte. **Compártenos tus resultados en mazinfo@zapopan.gob.mx o etiquétanos en Instagram: @mazmuseo.**

* Un teorema es un enunciado que puede ser demostrado como verdadero con matemáticas.