

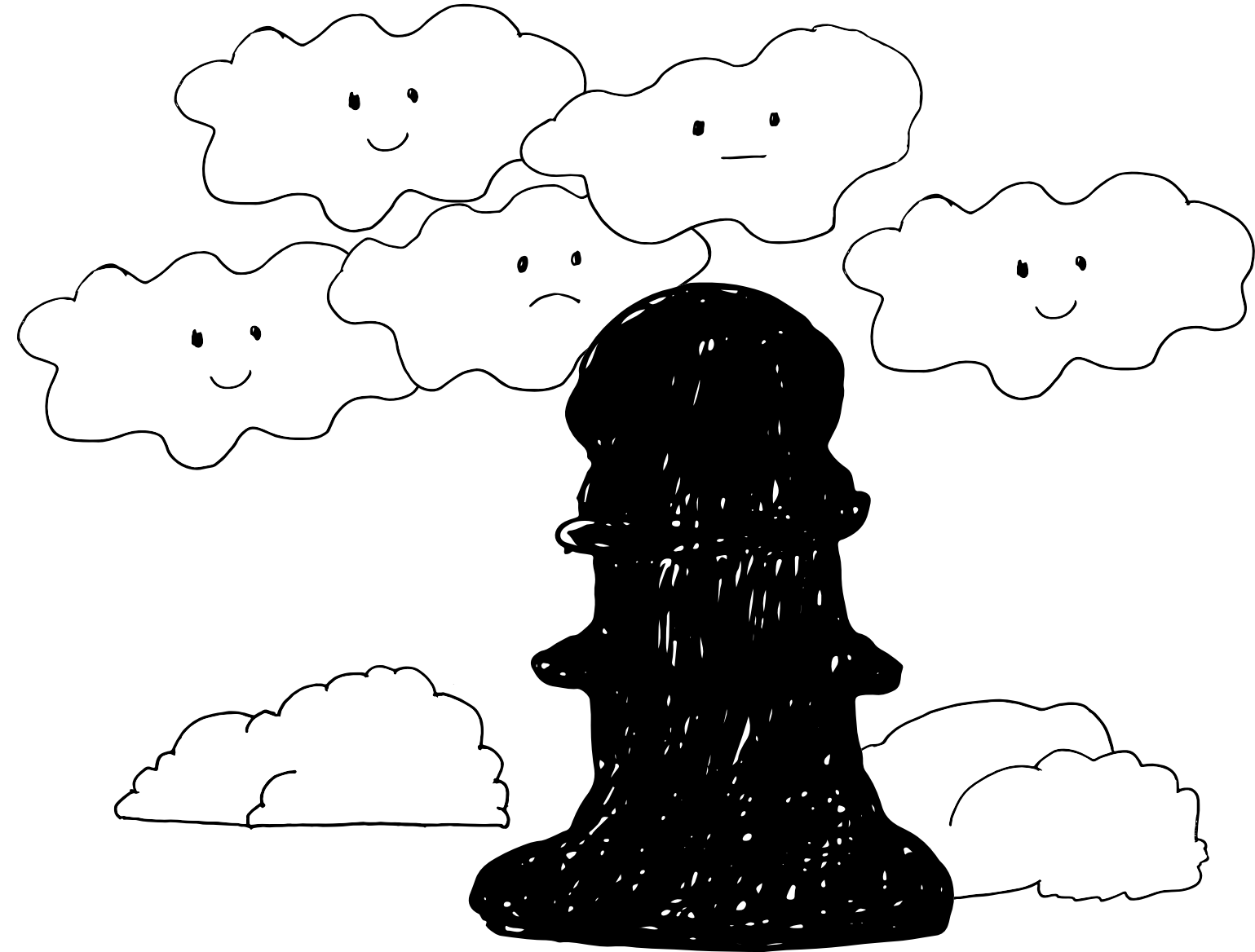
Columna de velas (Alicja & Gregor) es un retrato de los artistas hecho con moldes de objetos.  
La altura de las esculturas corresponde a su estatura y la cantidad de velas es la edad que tenían en ese momento: 39 y 44 años.

Elige un objeto y úsalo para calcular tu estatura y la de la persona que te acompaña.  
¿Cuántos osos de peluche, colores o flores miden? ¡Dibújalos apilados en una escultura!



# MAZ EXPLORADORES

¡Explora, juega y dibuja!



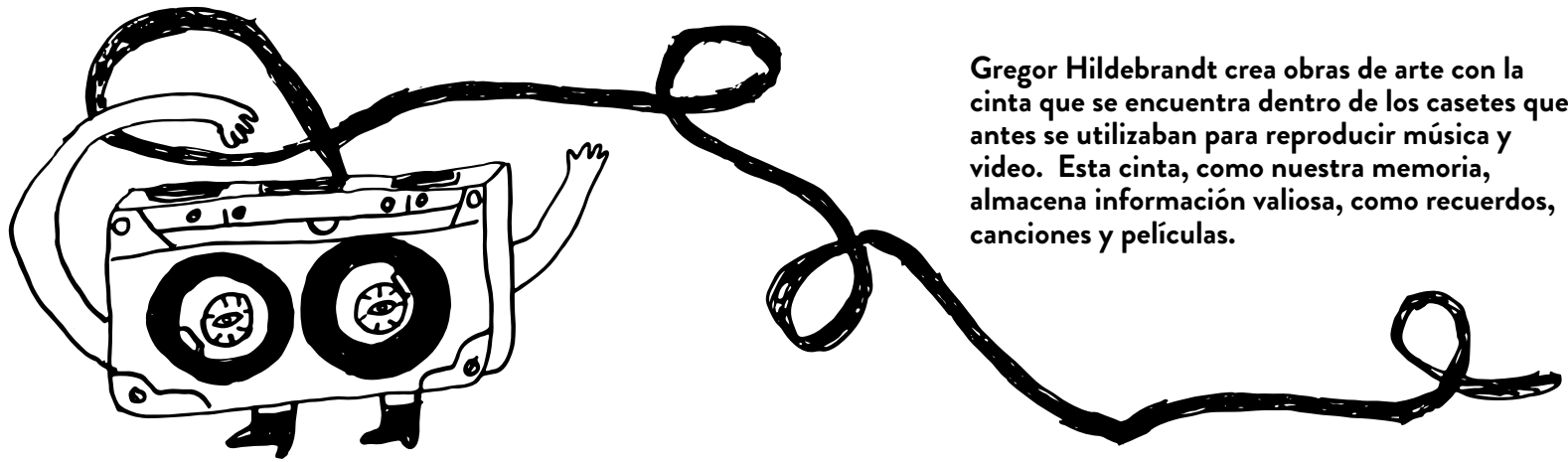
¡Hola! Bienvenidx a *Atrás y más allá*, una exposición con obras de la artista polaca Alicja Kwade y el artista alemán Gregor Hildebrandt.



- No olvides tomar una foto de tus actividades y enviar a nuestro buzón: [mazinfo@zapopan.gob.mx](mailto:mazinfo@zapopan.gob.mx).
- Si compartes en redes sociales, no olvides etiquetarnos @mazmuseo y usa nuestro hashtag #MAZparallevar.
- Pide a tu mamá o papá que se suscriban a nuestro boletín mensual en <https://maz.zapopan.gob.mx> para que te enteres de todas las actividades infantiles.

**MAZ**  
MUSEO DE ARTE DE ZAPOPAN

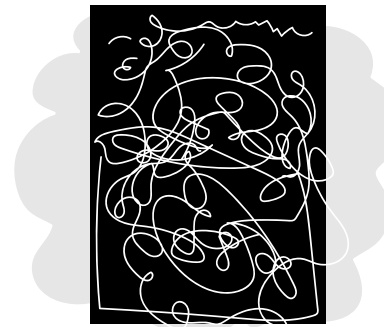
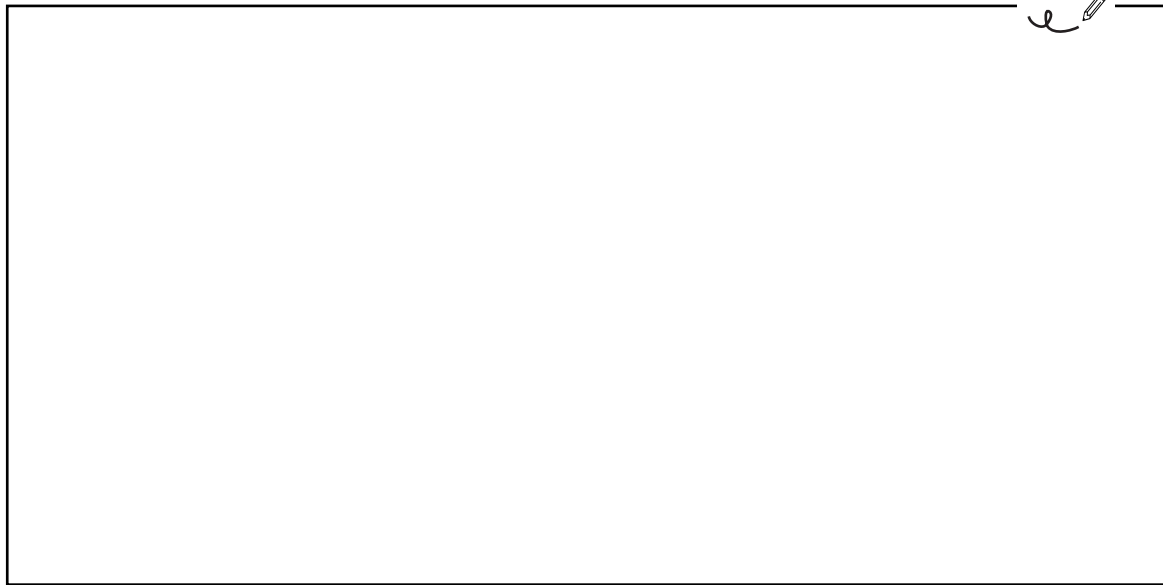
Beyond Behind  
Atrás y más allá



Gregor Hildebrandt crea obras de arte con la cinta que se encuentra dentro de los casetes que antes se utilizaban para reproducir música y video. Esta cinta, como nuestra memoria, almacena información valiosa, como recuerdos, canciones y películas.

Observa las pinturas de Hildebrandt en la primera sala. Para crearlas, pinta gestos pictóricos con adhesivo sobre un lienzo, y luego los traspasa a otro a la inversa.

Escucha tu canción favorita. ¿Qué recuerdo te trae? ¡Dibújalo con trazos sin forma!



Un gesto es un trazo sin una forma reconocible.

Encuentra la obra *Vela* en la última sala. Hildebrandt tejió las velas de un bote con cintas de casetes y se embarcó en un viaje.

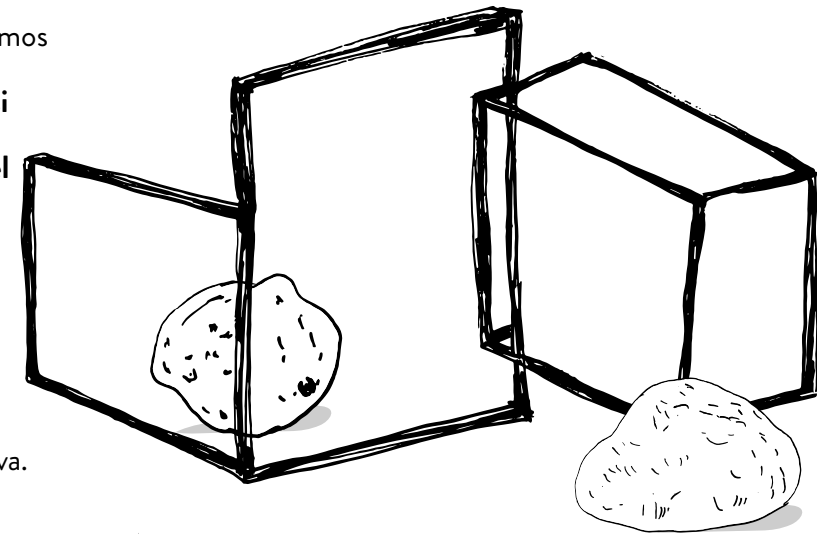
¿Te imaginas viajar en este velero? ¿Qué objeto llevarías en esta aventura? Dibújalo y coloréalo de negro. ¡Imaginemos que lo fabricaste con cintas de casete!



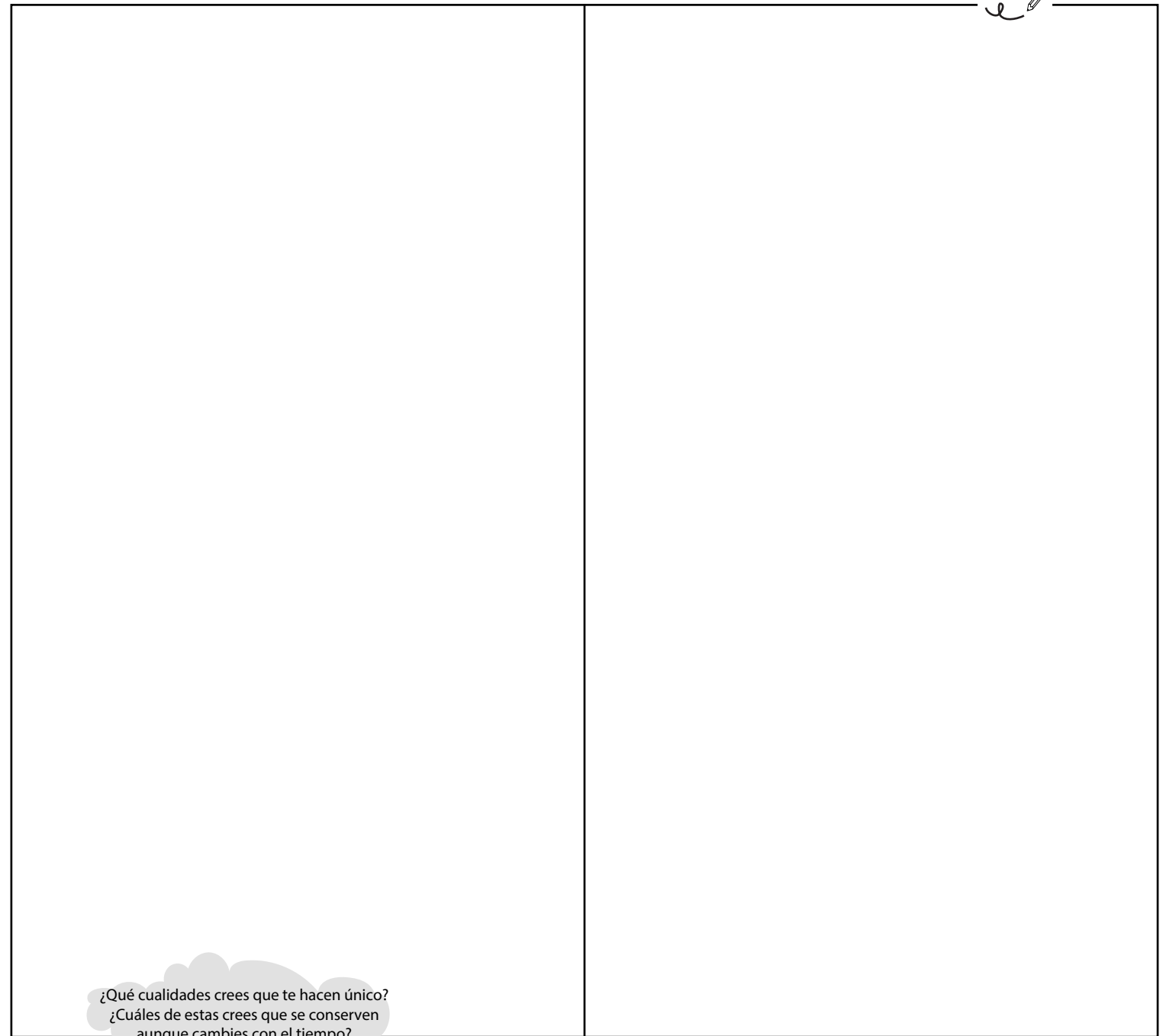
Las obras de Alicja Kwade reflexionan sobre cómo ordenamos nuestro mundo. Por ejemplo, ¿cómo sabemos que está pasando el tiempo? ¿quién decide la hora? ¿qué pasaría si medimos el tiempo en centímetros y no en minutos? ¿cómo se ve la nada? ¿una roca de bronce producida en el taller de la artista es auténtica, comparada con la que se formó en la naturaleza por muchos años?

Encuentra las esculturas *Big Be-hide* y rodéalas.

Estas obras nos invitan a reflexionar sobre qué hace que consideremos que los objetos sean auténticos y cómo las situaciones cambian cuando las vemos desde otra perspectiva.



¿Qué características crees que te hacen único? ¿Cuáles de estas crees que se conserven aunque cambies con el tiempo? Dibuja de un lado cómo te ves ahora y del otro cómo crees que te verás en el futuro.



¿Qué cualidades crees que te hacen único?  
¿Cuáles de estas crees que se conserven aunque cambies con el tiempo?