

Lorca hizo un viaje a Nueva York y a algunas ciudades de Cuba. Recorre la sala y encuentra los poemas inspirados en este viaje, compilados en el libro *Poeta en Nueva York*.


¡Ahora es tu turno! Escribe un poema inspirado en un lugar significativo para ti.

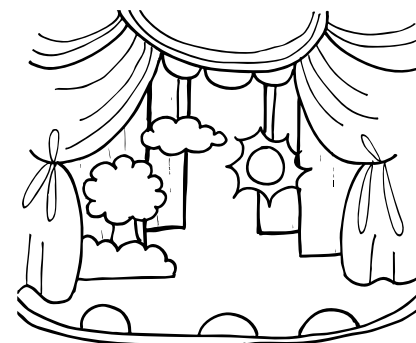
 _____

Kuitca ve el teatro como un rompecabezas, donde cada elemento cuenta una historia con sus formas y colores. Esto lo inspiró a pintar mapas y planos, como la escultura *Sin título (El teatro de la Pintura)* y los dibujos de plantas de teatros.

También diseñó la escenografía de dos obras teatrales de Lorca: *La casa de Bernarda Alba* y *Bodas de sangre*. Para esta última, concibió una cama con árbol, como en sus obras *Sin título (2020)*, que puedes encontrar en la sala.

Dibuja cómo te imaginas la escenografía para esta escena de *Bodas de sangre*:



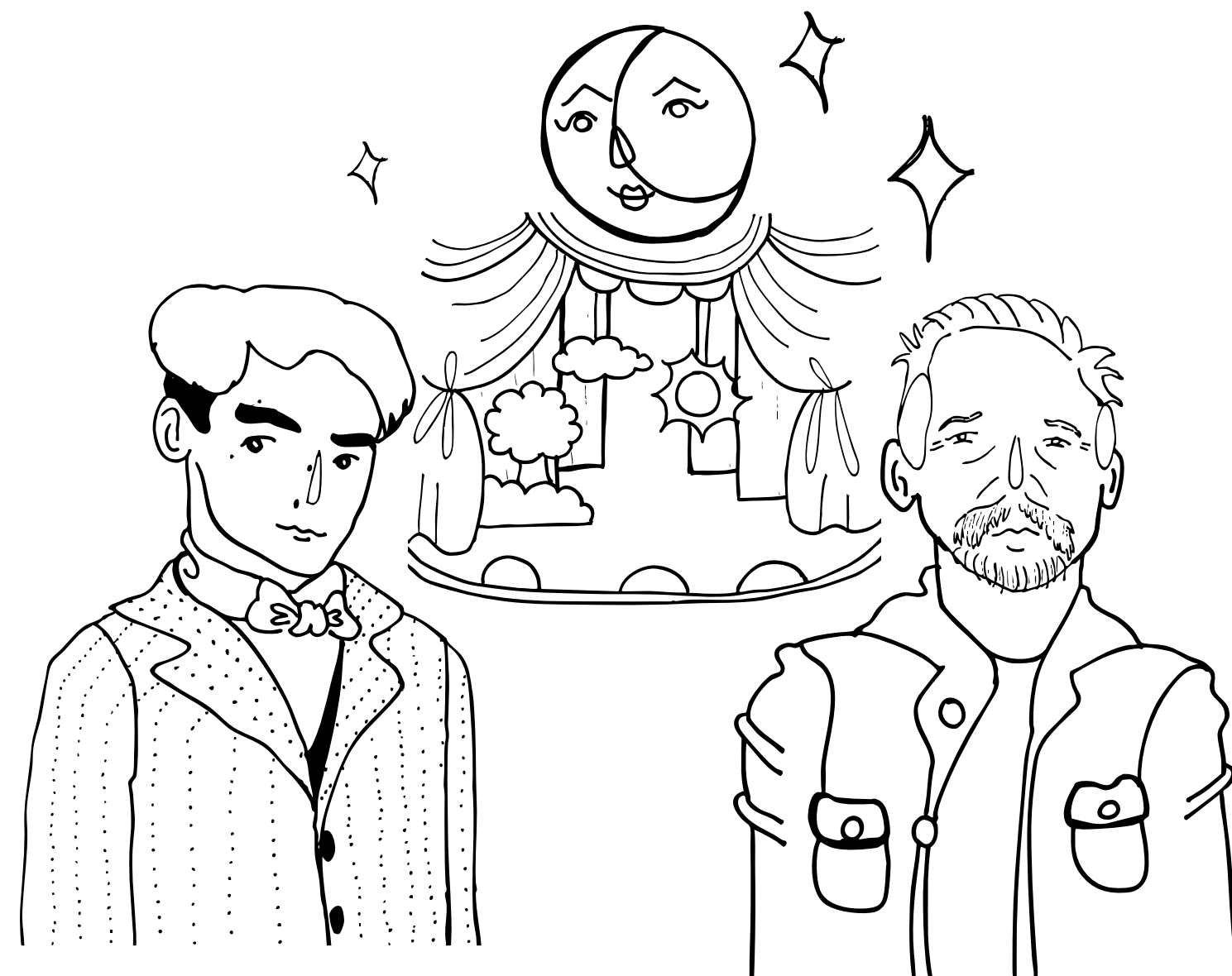


ACTO TERCERO
CUADRO PRIMERO

Bosque. Es de noche. Grandes troncos húmedos. Ambiente oscuro. Se oyen dos violines. Salen tres LEÑADORES.


MAZ
EXPLORADORES

¡Explora, juega y dibuja!



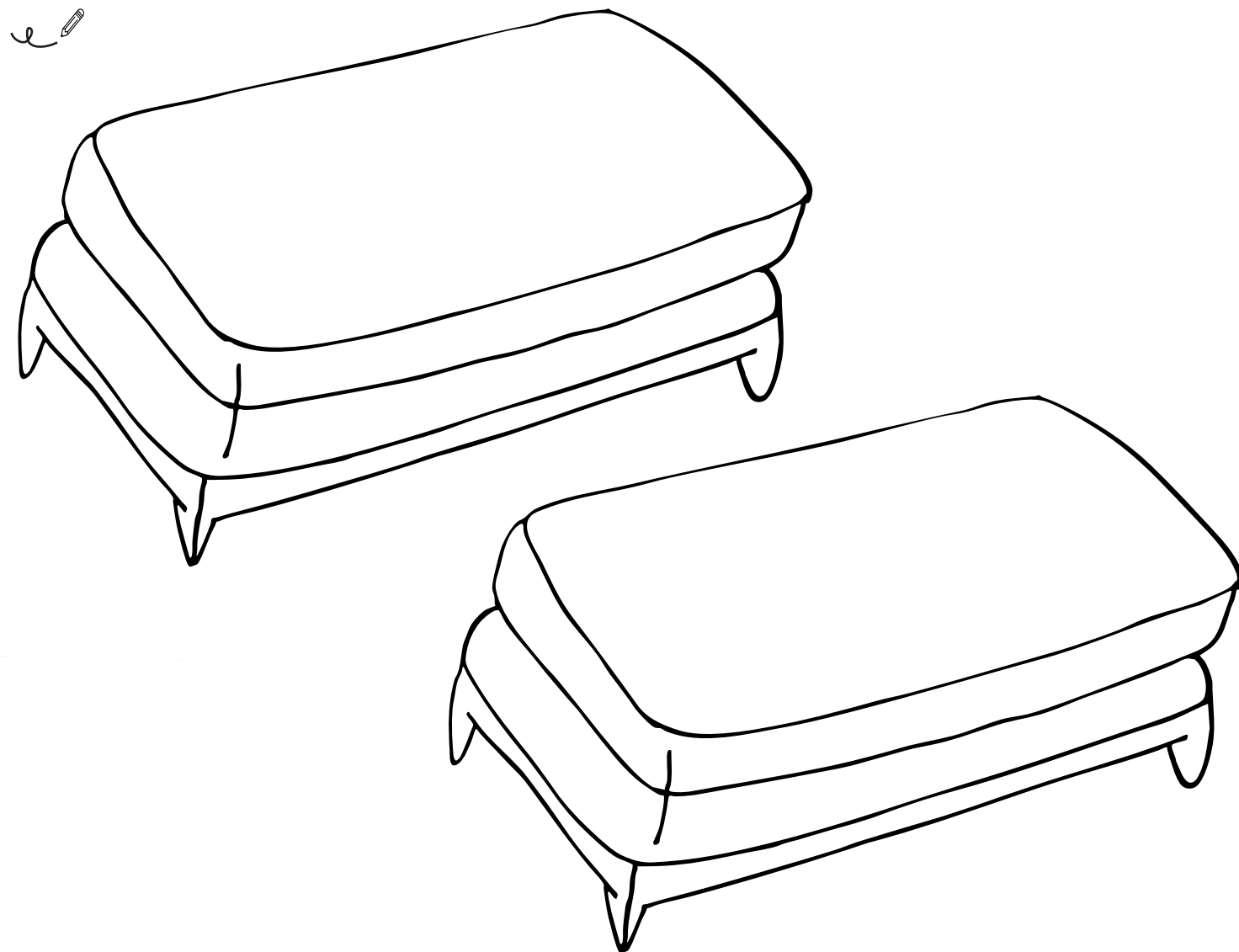
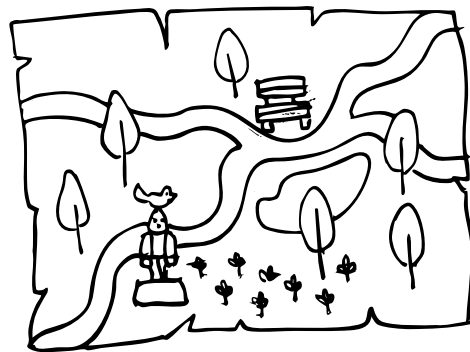
- No olvides tomar una foto de tus actividades y enviar a nuestro buzón: mazinfo@zapopan.gob.mx.
- Si compartes en redes sociales, no olvides etiquetarnos @mazmuseo y usa nuestro hashtag #MAZparallevar.
- Pide a tu mamá o papá que se suscriban a nuestro boletín mensual en <https://maz.zapopan.gob.mx> para que te enteres de todas las actividades del Club de Niños.

¡Bienvenidx al MAZ! La exposición **Vals en las ramas** presenta a dos artistas: **Guillermo Kuitca**, un pintor argentino que explora temas como el teatro, espacios, memorias y **Federico García Lorca**, un escritor español que vivió hace más de cien años.

La exposición resalta que además de obras de teatro y poemas, ¡Lorca también creó dibujos y Kuitca realizó pinturas y escenografías inspiradas en obras de Lorca!

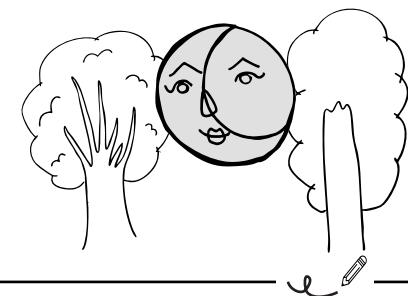
Encuentra las esculturas *Sin título (Nuevo León)* y *Sin título (Badajoz)* de Kuitca. En estas obras, como en muchas otras, usa camas para hablar de recuerdos y de cómo lo privado y lo público se mezclan después de momentos difíciles en su país.

¡Dibuja sobre las camas un mapa de un lugar importante para ti! Puede ser, por ejemplo, el camino al parque con tu mascota.



Hay elementos como árboles y lunas que se repiten una y otra vez en las obras de ambos artistas.

¡Dibuja todos los que descubras!



Después, busca el dibujo *Autorretrato con animal fabuloso abrazado* de Lorca y la pintura *Sin título (Autorretrato)* de Kuitca. ¡Dibuja tu propio retrato! Usa los elementos que encuentraste en la exposición.

