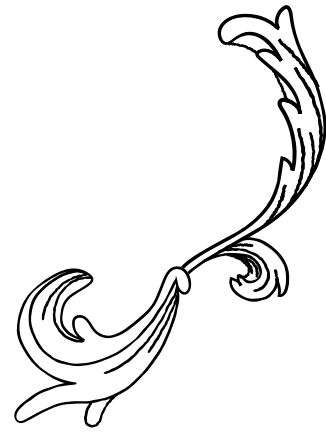


Explora la sala y encuentra las “S”, un elemento ornamental del Rococó. Después, escribe o dibuja las obras dónde las encontraste.



¿Qué símbolos ves repetidos en las obras? Dibújalos aquí junto con el significado que crees que tienen.



- No olvides tomar una foto de tus actividades y enviar a nuestro buzón: mazinfo@zapopan.gob.mx.
- Si compartes en redes sociales, no olvides etiquetarnos @mazmuseo y usa nuestro hashtag #MAZparallevar.
- Pide a tu mamá o papá que se suscriban a nuestro boletín mensual en <https://maz.zapopan.gob.mx> para que te enteres de todas las actividades del Club de Niñxs.

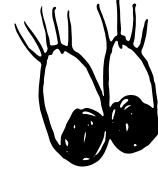
MAZ
MUSEO DE ARTE DE ZAPOPAN

YVETTE MAYORGA
LA JAULA DE ORO

¡Bienvenidx a *La jaula de Oro*, exposición de Yvette Mayorga! Aquí encontrarás pinturas, esculturas y obras de color rosa que reflejan historias familiares de Mayorga, basadas en la experiencia de crecer en Estados Unidos en una familia mexicana.

Mayorga esconde entre las grecas y adornos del Rococó, un estilo histórico francés muy ornamentado e idílico, los desafíos de las comunidades latinas en Estados Unidos. ¡Las cámaras y los ojos representan la vigilancia, mientras que los escorpiones alertan peligro!

Observa la obra *Bien Chiqueada* y dibuja tu propio autorretrato. Incluye símbolos que representen a tu familia y experiencias personales.

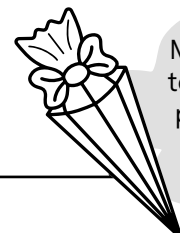


Mayorga celebra el trabajo y desafía los estereotipos de la feminidad, reafirmando que el color rosa y la repostería son poderosos.



¡Ahora te toca a ti! Dibuja y decora tu propio pastel usando colores y detalles que te representen. ¿Qué significan para ti los colores y elementos que elegiste para tu pastel?

Para sus primeras obras, Mayorga, obtenía glaseado sobrante de panaderías en Chicago, su ciudad de origen. Ahora, utiliza materiales más duraderos, pero a veces rocía sus obras con ingredientes de la repostería para que huelan a glaseado real.



Mayorga utiliza su característica técnica de "glaseado", aplicando pintura con la manga pastelera, herramienta de repostería, creando texturas de pasteles.