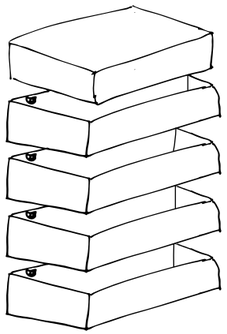
Jose Dávila rehace obras reconocidas de la historia del arte para entender qué quieren decir y para proponer un significado propio. Usa materiales sencillos, como cartón, para mostrar que el minimalismo puede venir de cualquier lugar, no sólo de los países desarrollados.

¿Conoces alguna obra de arte? **¡Dibujala y recréala con materiales que tengas a la mano!**



¿Qué significado le darías tú? _____

_____

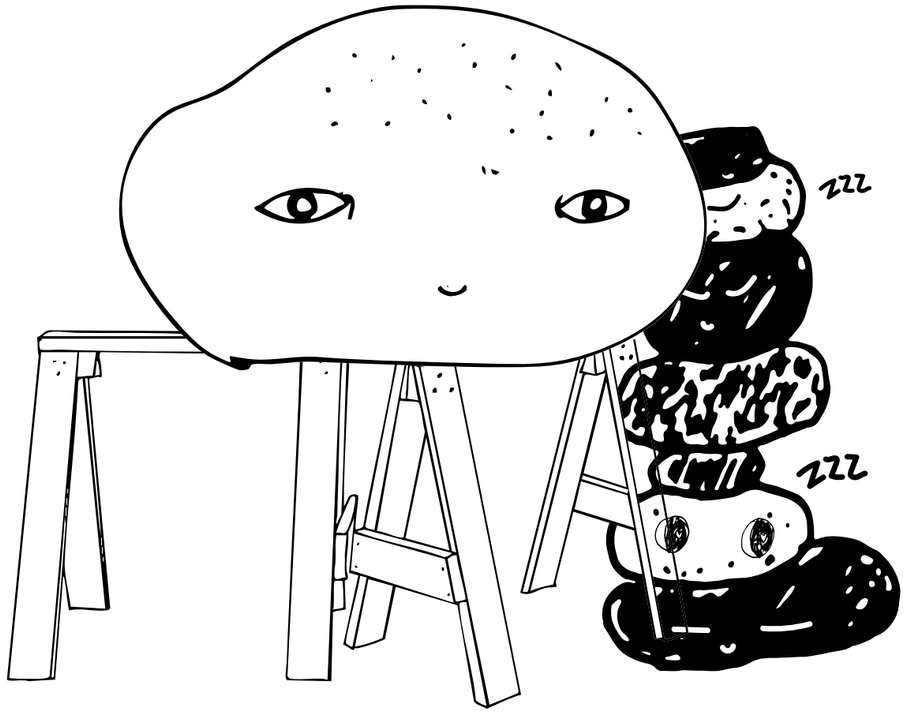
_____

- No olvides tomar una foto de tus actividades y enviar a nuestro buzón: mazinfo@zapopan.gob.mx.
- Si compartes en redes sociales, no olvides etiquetarnos @mazmuseo y usa nuestro hashtag #MAZparallevar.
- Pide a tu mamá o papá que se suscriban a nuestro boletín mensual en https://maz.zapopan.gob.mx para que te enteres de todas las actividades del Club de Niñxs.

MAZ
MUSEO DE ARTE DE ZAPOPAN

MAZ EXPLORADORES

¡Explora, juega y dibuja!



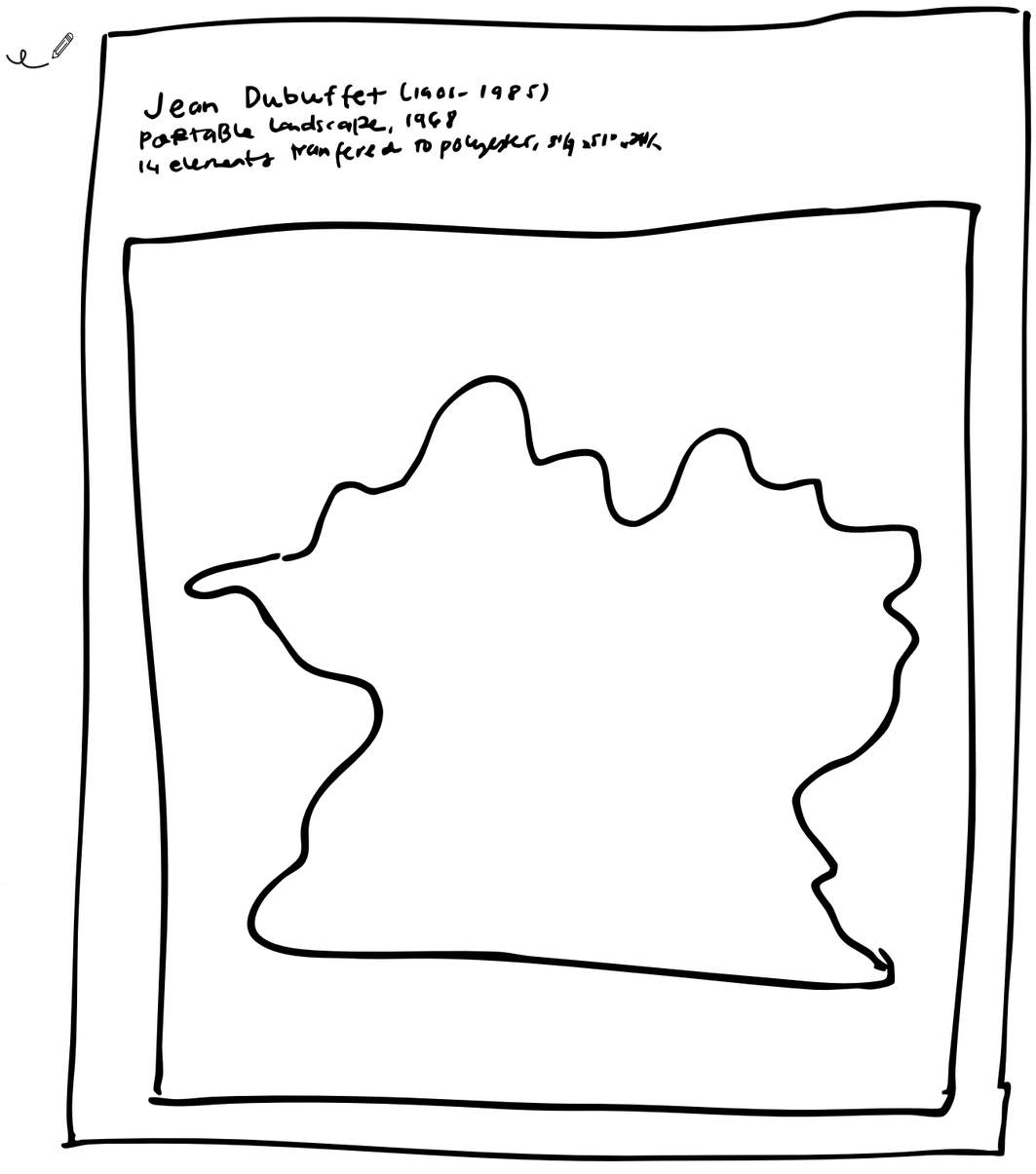
LAS PIEDRAS SABEN DORMIR

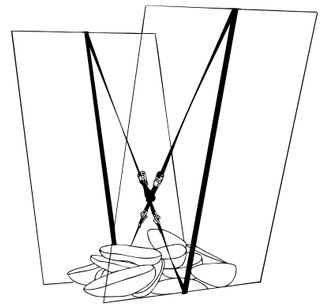
JOSE DÁVILA

Bienvenidx a la exposición *Las piedras saben dormir* del artista tapatío Jose Dávila. Aquí, revisita y transforma algunas de sus obras más importantes, dándoles un giro diferente. ¡Te invitamos a que explores y te imagines de qué tratan las piezas!

En la obra *La historia de la escultura*, el artista recortó el elemento principal de la imagen original, invitándonos a recordar, ¡o a imaginar!, lo que podría ir ahí.

¿Qué escultura te imaginas que había en este espacio que el artista recortó? ¡Dibújala aquí



En la obra *Esfuerzo Compartido*, el artista une materiales naturales, como piedras, con materiales industriales, como concreto o vidrio. Cada material sostiene y ayuda a otro, representando la colaboración y el trabajo en equipo.

Elige dos materiales: uno natural y otro hecho por personas. Dibuja una escultura con ellos e **imagina cómo podrían apilarse, sostenerse o trabajar juntos para no caerse.**